



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 2^R - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof.ssa Silvia Ronco

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
AREA GENERALE 1 -Elaborare testi di varie tipologie, con un uso corretto del lessico e un uso appropriato del patrimonio espressivo, gestire la comunicazione scritta, in relazione allo scopo e al destinatario, realizzare forme di riscrittura, di riformulazione e rielaborazione e di sintesi. Descrivere esperienze e spiegare semplici concetti, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive
AREA GENERALE 2 - Comprendere i punti principali di un'esposizione orale di varia tipologia e gestire l'interazione comunicativa orale, in relazione agli interlocutori e al contesto. Descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive
AREA GENERALE 4 - Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, anche in relazione agli sviluppi delle scienze e delle tecniche, sulle tradizioni culturali locali e sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza, applicando strumenti e metodi adeguati. Analizzare fenomeni e aspetti della realtà, individuando sistemi, complessità ma anche specificità.
AREA GENERALE 8 - Identificare le forme di comunicazione, utilizzare le informazioni per produrre semplici testi.
AREA D'INDIRIZZO 2 - Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.
AREA D'INDIRIZZO 3 - Agire per favorire il superamento di stereotipi e pregiudizi in ambito scolastico e nei contesti di vita quotidiana.

Moduli didattici realizzati

M01: LE CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO	
Conoscenze	Abilità
Che cos'è il testo poetico. Linguaggio connotativo e linguaggio denotativo. Differenze tra prosa e poesia La struttura del testo poetico: tipologie di componimenti e di versificazione. La rima.	Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
Significante e significato: le principali figure retoriche della poesia in lingua italiana.	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M02: LA POESIA LIRICA

Conoscenze	Abilità
La poesia lirica antica: Saffo, "A me pare uguale agli dèi" Catullo e Lesbia: "Dammi mille baci"; "Odi et amo"	Strutturare, scrivere e infine presentare, in base al contesto, testi e materiali multimediali di diverso tipo.
La poesia lirica medievale e moderna: Dante e lo stilnovo; "Tanto gentile e tanto onesta pare"; Petrarca, "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi".	Strutturare, scrivere e infine presentare, in base al contesto, testi e materiali multimediali di diverso tipo.
La poesia lirica romantica e contemporanea: Leopardi "A Silvia"; Montale "Ho sceso dandoti il braccio"	Strutturare, scrivere e infine presentare, in base al contesto, testi e materiali multimediali di diverso tipo.

M03: LA POESIA CIVILE

Conoscenze	Abilità
Edgar Lee Masters "Antologia di Spoon River" e Fabrizio De Andrè "Non al denaro nè all'amore nè al cielo": testi a confronto.	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi diversi e in contesti differenti. Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche, individuandone anche la dimensione locale. Utilizzare strumenti culturali per lo studio e la ricerca.
Approfondimento su De Andrè: visione del docufilm "Principe Libero", con Luca Marinelli.	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi diversi e in contesti differenti. Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche, individuandone anche la dimensione locale. Utilizzare strumenti culturali per lo studio e la ricerca.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M04: IL TESTO ARGOMENTATIVO

Conoscenze	Abilità
La struttura del testo argomentativo: Tesi, antitesi, sintesi. Cosa sono gli argomenti. Cosa si intende per affidabilità delle fonti. Il linguaggio del testo argomentativo: taglio scientifico e impersonalità.	Padroneggiare in maniera corretta la lingua italiana e ideare e strutturare testi, di varia tipologia, utilizzando un lessico adeguato. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nella attività di studio e di ricerca. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.

M05: IL TEATRO

Conoscenze	Abilità
Caratteristiche principali del teatro e storia del genere e dei luoghi.	Riconoscere e comprendere i messaggi nel linguaggio artistico. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.
La tragedia antica: caratteristiche della tragedia greca. Il concetto di hybris e di ineluttabilità del fato. Le misure aristoteliche. L'analisi di Nietzsche: apollineo e dionisiaco, Lettura dell'"Antigone" di Sofocle.	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi diversi e in contesti differenti. Attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche, individuandone anche la dimensione locale. Utilizzare strumenti culturali per lo studio e la ricerca.
La tragedia moderna: W. Shakespeare, "Romeo e Giulietta". E. Rostand, "Cyrano".	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi diversi e in contesti differenti. Attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche, individuandone anche la dimensione locale. Utilizzare strumenti culturali per lo studio e la ricerca.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M06: I PROMESSI SPOSI	
Conoscenze	Abilità
Vita e opere di A. Manzoni. Importanza della figura manzoniana nello sviluppo della coscienza nazionale e della lingua italiana unitaria. Introduzione ai Promessi Sposi: riassunto della trama dell'opera; storia editoriale.	Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi diversi e in contesti differenti.
Lettura e analisi di brani estratti dai Promessi Sposi: "L'incontro di don Abbondio con i bravi". I Promessi Sposi nei media e nelle riletture moderne: il trio Lopez-Solenghi-Marchesini.	Attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
Lettura e analisi di brani estratti dai Promessi Sposi: "La storia di Gertrude". Le oscillazioni psichiche e la frattura dell'io. Riflessione sui diritti delle donne nel mondo contemporaneo.	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Cogliere il carattere interculturale di alcune tematiche, individuandone anche la dimensione locale. Utilizzare strumenti culturali per lo studio e la ricerca

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fonti	Aula scolastica Laboratorio informatico Teatro
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Libri di testo adottati
G. Iannaccone, M. Novelli, "L'emozione della lettura", Giunti TVP editore.

Trieste, 15/06/2023

Firma del docente